



DES ENCEINTES BIEN ÉQUILIBRÉES !

Un pack 5.1 qui a fière allure et un rapport qualité/prix très raisonnable. Des colonnes qui brillent par leur aigu et un subwoofer très vigoureux pour des écoutes dynamiques. Le Home Cinema est leur terrain de prédilection. PAR JEAN-PIERRE LABRO.

Ces enceintes Mordaunt-Short ont été conçues à Londres, depuis 40 ans, cette société anglaise conçoit dans son laboratoire des modèles remarquables. Ce savoir-faire se retrouve intact dans cette nouvelle série d'enceintes, les Aviano. Ce nom est celui d'un village italien dans la région du Frioul et non un clin d'oeil à

l'aviation. Cette création britannique comporte pas moins de sept références, de Aviano 1 à Aviano 9, permettant selon son budget, son équipement et son environnement domestique de se confectionner un ensemble 5.1 sur mesure. Des enceintes de bibliothèque, des colonnes et deux subwoofers offrent un large choix. Nous avons réuni

dans notre salle d'écoute, une paire de colonnes Aviano 6, ces enceintes frontales se font remarquer par une finition de très bonne qualité.

Un tweeter en alu

Pour 100 euros supplémentaires, l'Aviano 8, le haut de gamme de cette série, apporte en plus un

NOTRE AVIS



Ces enceintes anglaises respirent le flegme et la tranquillité, elles assurent des écoutes multicanal très agréables avec tout ce qu'il faut pour se projeter dans un film. Elles sont moins à leur aise en audio pure avec un registre médium un peu étouffé et une propension à en faire un peu trop dans le grave. Les aigus sont très pimpants et sans traînage, la dynamique est aussi très importante et elles pourront se marier avec de nombreux amplis

- LES PLUS**
- Ecoute précise en Home Cinema
 - Bonne présence des graves
 - Image sonore détaillée en audio
 - Rapport Qualité/Prix
- LES MOINS**
- Un registre médium un peu en retrait
 - Pas d'enceintes surround bipolaires

audio-vidéo. Un ensemble 5.1 qui ne manque pas de qualités !

- Mordaunt-Short Aviano
- Pack d'enceintes 5.1
- Prix public conseillé : 2 245 euros

www.mordauntshort.com

- Aviano 6 (2)
- > Type : 3 voies
- > Charge : bass-reflex
- > Haut-parleurs : 1 tweeter dôme en aluminium de 2,5 cm, 2 boomers de 16 cm
- > Puissance admissible : 150 W
- > Blindage magnétique : non
- > Impédance : 8 ohms
- > Efficacité : 88 dB
- > Bande passante : 38 Hz à 22 kHz
- > Dimensions (H x L x P) : 950 x 205 x 298 mm
- > Finition : Noir, Noyer sombre et Palissandre
- > Poids : 17,3 kg
- > Prix : 449 euros (l'unité)

- Aviano 2 (2)
- > Type : 2 voies
- > Charge : bass-reflex
- > Haut-parleurs : 1 tweeter dôme en aluminium de 2,5 cm, 1 boomer de 16 cm
- > Puissance admissible : 120 W
- > Blindage magnétique : non
- > Impédance : 8 ohms
- > Efficacité : 88 dB
- > Bande passante : 45 Hz à 22 kHz
- > Dimensions (H x L x P) : 320 x 205 x 298 mm
- > Finition : Noir, Noyer sombre et Palissandre
- > Poids : 6,4 kg
- > Prix : 249 euros (l'unité)

- 5 (Centrale)
- > Type : 3 voies
- > Charge : bass-reflex
- > Haut-parleurs : 1 tweeter de 2,5 cm, 2 boomers de 13 cm
- > Puissance admissible : 120 W
- > Blindage magnétique : oui
- > Impédance : 8 ohms
- > Efficacité : 89 dB
- > Bande passante : 70 Hz à 22 kHz
- > Dimensions (H x L x P) : 179 x 456 x 229 mm
- > Finition : Noir, Noyer sombre et Palissandre
- > Poids : 7,5 kg
- > Prix : 299 euros (l'unité)

- Aviano 7
- > Type : actif
- > Haut-parleurs : 1 boomer actif de 25 cm
- > Puissance ampli : 175 W
- > Bande passante : 35 Hz à 200 Hz
- > Réglage de la phase : oui (de 0 à 180°)
- > Coupure de fréquences : oui
- > Modes DSP et égalisation : oui
- > Allumage/Extinction auto : oui
- > Entrée ligne : oui
- > Sorties ligne : oui
- > Dimensions (H x L x P) : 423 x 305 x 361 mm
- > Finition : Noir, Noyer sombre et Palissandre
- > Poids : 17,5 kg
- > Prix : 549 euros

- Concurrents directs :
- > Focal Chorus 826V HC (2 499 euros)
- > B&W CM7 HC (2 899 euros)



LE RÉGLAGE DES GRAVES

Le subwoofer, Aviano 7, est livré avec un CD de Set-up. Sur cette galette sont gravées des plages de fréquences numérotées de 1 à 11, chacune d'elles permet d'envoyer au caisson un bruit grave allant de 25 Hz à 110 Hz. Ainsi, la plage numéro 2 va de 25 à 27 Hz, la plage 3 de 27 à 29 Hz et ainsi de suite jusqu'à la plage 11 dont la fréquence est de 92 Hz à 110 Hz. A l'aide d'un sonomètre, vous pourrez ainsi régler avec précision le filtre à bande étroite en notant pour chaque plage le niveau sonore et en déterminant celle qui procure la mesure la plus élevée. Puis en ajustant la coupure pour rétablir un juste équilibre vous obtiendrez un grave plus équilibré.

troisième boomer de 165 mm, une réponse en fréquence plus étendue dans le registre grave et une puissance restituée plus importante. Trois couleurs sont disponibles : noir, noyer sombre ou palissandre. Avec pratiquement un mètre de hauteur, ces colonnes sont des trois voies bass-reflex. Le baffle en MDF est incurvé à l'avant, un moyen efficace de dissiper les ondes parasites et d'éviter les ondes stationnaires. L'Aviano 6 est équipé d'un tweeter de 25 mm avec dôme en aluminium, c'est une des marques de fabrique de Mordaunt-Short. Ce procédé est utilisé pour assurer une grande stabilité au transducteur en assurant une distorsion minimale pour les plus hautes fréquences. Ces cônes sont légers mais rigides, on obtient ainsi une excellente dynamique. Depuis 20 ans, la société planche sur cette technologie de restitution des aigus, ainsi sur cette

enceinte, le constructeur a intégré une nouvelle bobine capable de résister à de forts échauffements. Elle est amortie et refroidie par du liquide afin de garantir une plus grande précision des détails. Un aimant neodymium vient également apporter sa pierre à l'édifice en offrant une meilleure dynamique.

Un subwoofer très actif

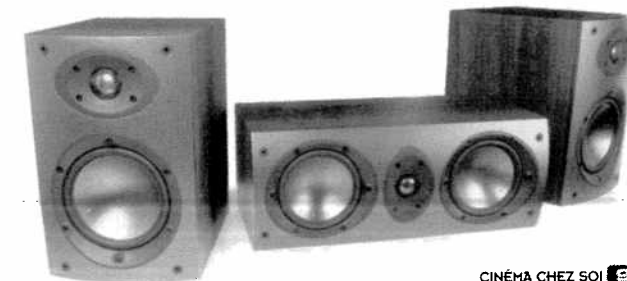
Ce tweeter particulièrement bien étudié est accolé à deux boomers de 165 mm, les transducteurs sont en aluminium CPCTM. Deux événements arrière permettent l'accord de charge, des pointes de découplage sont utilisables. Les borniers, des cosses à douille cylindrique, supportent les fiches bananes et le bi-câblage. La centrale, Aviano 5, est une deux voies comportant un tweeter identique à celui des colonnes mais monté à la verticale et deux boomers de 13 cm. Cette centrale est dotée du bi-câblage et sa sensibilité est de 89 dB, elle est blindée. Ce pack est constitué pour les surround des enceintes Aviano 2, de type bibliothèque elles sont construites autour d'un haut-parleur de grave/médium de 165 mm, d'un tweeter de 25 mm. On retrouve une finition identique aux frontales et des membranes en aluminium, le timbre est ainsi conservé sur l'ensemble des enceintes. Le subwoofer, Aviano 7, possède un boomer de 25 cm à diffusion par le sol et à membrane en aluminium. Il est monté sur quatre pieds et intègre un amplificateur numérique de 175 watts. Le panneau arrière fournit un grand nombre de réglages comme celui du volume, de la fréquence de coupure (50 à 200 Hz) et le réglage du filtre à bande étroite (voie encadré).



Nous avons longuement testé ces enceintes avec un lecteur Blu-ray Pioneer BDP-LX91, une PS3 et un lecteur de DVD Marantz et cela à partir d'un ampli Denon AVR 3808 et d'un ensemble Marantz (ampli et préampli série 9000).

Des aigus ciselés

Les festivités ont débuté en audio pure avec des CD Audio de tests édités par un magazine audiophile et des enregistrements de jazz et de musique moderne. Nous avons obtenu de meilleurs résultats au bout de quelques heures de rodage, les enceintes sont alors capables de produire une image sonore moins brouillonne. Les deux colonnes ont du répondant, en stéréo, elles assurent une belle prestation. On peut juste leur reprocher un registre médium un peu étrié et des micro détails pas toujours présents. Mais, nous sommes là dans le domaine de l'audiophilie pure et dure et pour 95 % des auditeurs, le résultat est



« Cet ensemble offre, pour un bon rapport qualité/prix, des écoutes pleines de sensations et d'émotions. »

des plus agréables. Avec notamment un aigu bien ciselé qui ne traîne et n'est pas coloré et des écoutes qui ne fatiguent pas les tympans. Ces enceintes sont bien épaulées par un subwoofer très ferme dans son registre. Il est puissant, a de la nuance et descend bas sans rendre l'âme. L'image sonore est détaillée, ample et avec une bonne spatialisation même si l'on peut ressentir une trop forte projection des instruments ou des voix sur certains passages.

Le 5.1 en forme !

Nous avons continué cette batterie de tests avec des DVD et des Blu-ray, la centrale et les surround sont alors sollicitées. Il ressort de ces écoutes que les Aviano ont une préférence pour le 5.1, elles ont un allant et un dynamisme qui permet, pour le coup, de bien se projeter dans un film ou un concert. Là encore les colonnes donnent le la avec leur facilité à se jouer des bandes-son et apporter de la puissance et de la précision. Le tweeter fait merveille pour le moindre cliquetis et la centrale assure un recentrage des dialogues sans faille. La scène sonore avant a de la pétillance, du relief et les effets se propagent avec fluidité et naturel. Les deux surround bénéficient de la qualité des haut-parleurs et assurent une enveloppe arrière bien tenue et précise. Fidèle à lui-même, le subwoofer se régale avec l'audio HD et sait se montrer redoutable de férocité lors d'explosions ou de chocs brutaux sur le film *Dark Knight* par exemple. Il descend bas et avec une grande capacité de réaction. Cet ensemble Mordaunt-Short est une belle surprise, il offre pour un bon rapport qualité/prix, des écoutes pleines de sensations et d'émotions. Il sait se montrer dynamique et brillant en Home Cinema et ne dédaigne pas la musique malgré une faiblesse pour le cinéma. ■